LUS VI BARICULUM CURRÍCULUM

___Yriharren__

Hola:

Soy Luis Yribarren. Diseñador gráfico, web & multimedia

He trabajado en proyectos como director de arte desde 2006 a 2010 en: DDB http://ddbmexico.com
Lowe http://mexico.mullenlowe.com
Ganem http://www.ganem.mx

Todas ellas empresas ganadoras de certámenes internacionales y registradas en la asociación mexicana de publicidad en México (AMAP)

En ellas trabajé con marcas como Volkswagen, Mc Donalds, Axe, X-box, Herbalife, Greenpeace, Red bull, Coca-cola entre otros.

He ganado varios galardones internacionales en el mundo del diseño como los premios Adobe Muse, Corel Draw internacional contest, CSS Winner, Awwwards, Premios Michelín.

De 2010 a la actualidad he desarrollado más de 50 marcas con distintos clientes como productoras, agencias, comercializadoras, etc.

Actualmente trabajo en Branding y hago:

- 1. Guiones, supervisión y generación de contenidos y comunicación de marca.
- 2. Videos (edición, post-producción y animación)
- 3. Diseño Gráfico, Diseño Web, Diseño 3D y Dirección de arte.
- 4. Mercadotecnia tradicional (cuantitativa, cualitativa)
- 5. Gestión y dirección de campañas publicitarias.

















ESTUDIOS

DISEÑO GRÁFICO

Lic Diseño Gráfico CNCI 2000 - 2004

DDB - Semillero. Dirección de arte 2005 - 2006 (Curso con ganadores de Cannes Lions)

ADOBE - Full Photoshop

Daslav Maslov (Cannes Lions) - Photoshop for Matte Painting

COPY WRITTING

Arrechedera (Cannes Lions) CopyWriting, BTL, ATL 2006 Coachlife - Ontología del lenguaje 2015 - 2016

EDICIÓN DE VIDEO & MOTION GRAPHICS

Gnomon - Edición de video 2017 Gnomon - Motion Graphics en After Efects 2018 Gnomon - Modelado 3D (Zbush, C4D) 2020

Gnomon - Edición de proyectos cinematográficos en Adobe Premiere

DISEÑO WEB - UI

Cursos en línea - Front - End (wordpress y elementor) 2021 Platzi - UX - UI - Lean 2022

OTROS

Administración de proyectos y desarrollo inmobiliario 2014 Modelado 3D para renders inmobiliarios en Unreal Engine 5 2023 Uso de Inteligencia Artificial para dirección de arte & contenidos premium 2023 Diseño BIM con Revit 2023 Cursos cortos de IA (Runway academy, Gnomon, etc.

CONTACTO

Puebla, Pue.

Correo: iribarren710@gmail.com

Cel: 2222528747:

PORTFOLIO WEB

https://yribarren.site/

HABILIDADES

Post – Producción (edición audio/video & motion graphics) Adobe Premiere Adobe After Effect Fl Studio (audio)







Diseño 3d (renders & composición 3d)

Cinema 4D

Daz 3D

Unreal Engine

Zbrush

Aero











Diseño Gráfico (Identidad corporativa, editorial) Corel Draw Adobe Photoshop





Inteligencia Artificial

Chat Gpt, Deep Seeek.

Midjourney, Krea, Hailou, Flux, Pika, Kling, Luma, Runway. Etc.

























PROYECTOS 2010 - 2025

Industria del vestido

Nuva Jeans® Liber Jeans® Pop & Public® Cmt Denim ® (Premium manufacturer)

Discotecas y bares

The Hall®
Zitrón
Spring break
Ébola®
Grupo Zión®

Desarrollo Humano

Potencial humano®
Coachlife®
Self®
The Samurái Game®
Mindfulness®
Lego SeriousPlay®
The Passion Test®
The Work of Byron katie®

Desarrollos Inmobiliarios

Lowe®
Tabachines
Deca
Enlass®
Grupo Punta®
Torre esmeralda

Productos de consumo

Be+ (agua)
San Juan® (empanadas)
Dulcinea® (azúcar)
Figueroa® (Carnicerías)
Ja (Agua)
La Neta® (cerveza)
Sir Pops® (hamburguesas)
Enfrútate® (arreglos frutales)
Propacmex (productos de mar)
Hashtag® (cerveza)

Figuras Públicas

Dosindo Blanco® Raúl Cano® Diana Jimendi® Ruíz del Sol® Laaraisha®

Festivales

Pink & Blue (Golf)
Caminante (Cine intinerante)
Pirinola Financiera
Playboy Next Cover Girl ®(concurso)

Otros

Gabor® (grupo papelero)
Season ® (Tendencias de moda)
Linfolab® (laboratorios)
Encarguitos (Venta de productos)
Epda (escuela de danza)
México Homicida ® (Serie de televisión)
Teleperformance ® (callcenter)
Alorica ® (callcenter)
SIKA ® (Impermeabilizantes)

Sector Financiero

Envestt ® (Inversiones)
Canam® (Caja popular)
Iniciándome ® (emprendedurismo)
Haz Paro®

Consultorías

W-Red ® (Transporte)
GT – Smarth ® (Tecnología)
Mbz (Mkt)
Mkbiz Turnkey Bussines
WordWorks®
The ants ®



Para mi, diseñar es el delicado equilibrio entre estética, funcionalidad y método.



